**OBRAZAC ZA OPIS PROGRAMA NEFORMALNOG OBRAZOVANJA ODRASLIH**

**ZA STJECANJE KOMPETENCIJA POTREBNIH ZA RAD**

|  |
| --- |
| ***I. OPĆI DIO*** |
| Izvoditelj programa | Naziv: |  |
| Adresa: |  |
| Partneri u izvođenju programa*(ako postoji/postoje)* | Naziv i adresa: |  |
| *(\*Napomena: prema potrebi dodati nove redtke ako postoji više partnera)* |
|  |
| Naziv programa | Program neformalnog obrazovanja – **Kreativni turizam i storytelling u funkciji valorizacije baštine** |
| Vremensko trajanje programa | 75 sati |
|  |
| Sektor kojemu program pripada prema Pravilniku o Registru HKO-a  | Turizam i ugostiteljstvo |
| Vještina (iz Kataloga vještina i/ili Registra HKO-a) koja se stječe programom | Organizirati turističke akcije u cilju očuvanja turističkog prostora, unapređivanja turističkog okruženje i zaštite okoliša<https://vjestine.hzz.hr/sector/skill/2875> Sudjelovati u izradi planova u turističkoj destinaciji u cilju održivog razvoja.<https://vjestine.hzz.hr/sector/skill/6932>  |
| **Kompetencije i ishodi učenja iz Registra HKO-a na kojima se temelji program** |
| Standard zanimanja (SZ) i skup/skupovi kompetencija (SKOMP) iz Registra HKO-a te standard kvalifikacije (SK) i skup/skupovi ishoda učenja (SIU) iz Registra HKO-a na kojima se temelji program |
| Standard zanimanja - SKOMP*(naziv/i - poveznica/e – pojedinačne kompetencije)* | Standard kvalifikacije – SIU*(naziv/i - poveznica/e – pojedinačni ishodi učenja)* |
| **SZ: Specijalist/Specijalistica razvoja ruralnog turizma**<https://hko.srce.hr/registar/standard-zanimanja/detalji/191> SKOMP: Planiranje turističke ponude<https://hko.srce.hr/registar/skup-kompetencija/detalji/1645> Pojedinačne kompetencije u SKOMP-u: 1. odrediti i opisati duh mjesta (spirit of place)2. klasificirati tematske ponude prema mogućnostima razvoja određenog ruralnog i suburbanog područja3. planirati tematsku ponudu u skladu s čimbenicima krajolika (planinarski putovi, biciklističke staze, paintball...)4. planirati tematsku ponudu u skladu s povijesno-kulturnim čimbenicima (hodočasnički putovi)5. planirati tematsku ponudu u skladu s poljoprivrednim i stočarskim proizvodima (vinske staze, smještaj, organska hrana, eko naselja...)6. izraditi plan realizacije odgovarajuće tematske ponude7. planirati animacijske aktivnosti | **SK: Specijalist razvoja regenerativnog turizma / Specijalistica razvoja regenerativnog turizma**<https://hko.srce.hr/registar/standard-kvalifikacije/detalji/275>SIU: Baštinske vrijednosti u turizmu<https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/8444> Pojedinačni ishodi učenja u SIU: 1. Valorizirati važnost baštinskih vrijednosti u turizmu2. Istražiti različite oblike kulturne i prirodne baštine turističke destinacije3. Kreirati turističke programe koji naglašavaju baštinske vrijednosti4. Procijeniti utjecaj turizma na očuvanje i zaštitu baštinskih vrijednosti5. Planirati aktivnosti i program obilaska turističkih destinacija temeljenih na baštini6. Prezentirati turistima baštinske vrijednosti na inovativan način7. Kritički procijeniti različite pristupe očuvanja i valorizacije baštinskih vrijednosti u turističkoj destinaciji |
| *(\*Napomena: prema potrebi dodati nove redtke)* |
|  |
| Model izvođenja programa*(odabrati jedan ili više modela)* | [ ]  uživo | [x]  hibridno | [ ]  *online* |
| Obrazloženje odabranog/ih modela izvođenja programa: |
| Obrazovni program *Kreativni turizam i storytelling u funkciji valorizacije baštine* koristi hibridni model izvođenja nastave.Hibridni model omogućuje kombinaciju fizičkog i virtualnog sudjelovanja, pri čemu se uživo održavaju predavanja, radionice i interaktivne sesije s mogućnošću *online* sudjelovanja. Polaznicima će biti omogućen pristup obrazovnim sadržajima preko digitalnih platformi kao što su LMS Merlin, Google Meet, Zoom i MS Teams. Ovakav pristup naglašava aktivnu interakciju među sudionicima, a polaznici će učiti o važnosti baštinskih vrijednosti u turizmu te kako ih valorizirati. Sudionici će razvijati vještine za pripremu i upravljanje kreativnim projektima, rješavanje potencijalno kritičnih situacija te primjenu tehnika storytellinga za produbljivanje veze između turista i lokalne kulturne baštine. Edukatori osiguravaju da svi sudionici, bilo fizički ili *online*, aktivno sudjeluju u nastavnim aktivnostima i razmjenjuju iskustva. |
| Materijalni uvjeti za izvođenje programa[[1]](#footnote-2) | <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/8444>*Oprema*: projektor, zaslon, računalo za nastavnika s instaliranom potrebnom programskom potporom, radni stolovi i stolice za učenike, sredstva zaštite na radu kao praktično pomagalo u učenju*Prostor*: standardna učionica prikladne veličine (1,25 m2 po osobi) opremljena pločom za pisanje (može biti i digitalna), računalom s programskom potporom i internetskom vezom za nastavnika, računalnim projektorom za prezentiranje projekata, seminara, zadaća i ostalih samostalnih i/ili timskih radova polaznika te prikladnim programskim rješenjima i standardni informatički praktikum opremljen svom potrebnom opremom. |
| Kadrovski uvjeti za izvođenje programa[[2]](#footnote-3) | <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/8444>Najmanje razina 6.sv i/ili 6.st HKO-a odgovarajućeg profila.Specifična znanja povezana sa SIU mogu biti stečena formalnim i neformalnim obrazovanjem te informalnim učenjem. Ishodi učenja mogu se ostvarivati formalnim i neformalnim obrazovanjem te informalnim učenjem.U slučaju da potencijalni izvoditelj ne raspolaže s edukatorima koji posjeduju tražene formalne kvalifikacije, u izvođenju programa neformalnog obrazovanja za stjecanje kompetencija potrebnih za rad mogu sudjelovati istaknuti stručnjaci iz prakse koji posjeduju dugogodišnje radno iskustvo na poslovima koji zahtijevaju specifičnaznanja i vještine potrebne za poučavanje ishoda učenja koji se stječu programom neformalnog obrazovanja. Istaknuti stručnjaci iz prakse svoje dugogodišnje radno iskustvo s odgovarajućim kompetencijama koje su stekli formalnim obrazovanjem i/ ili neformalnim i informalnim učenjem dokazuju i eksplicitno navode u svojem životopisu. |
| Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa | Nakon završetka programa, polaznici će anonimno evaluirati svoje zadovoljstvo provedenim programom putem ankete |
|  |
| Uvjeti za upis programa | Cjelovita kvalifikacija na razini 4.2 |
| Uvjeti za završetak programa | Uvjeti za završetak programa su izvršene sve obveze propisane programom odnosno obveze u okviru pojedinih tema. |

|  |
| --- |
| ***II. PLAN IZVEDBE PROGRAMA*** |
| Kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa*(izbor pojedinačnih kompetencija iz SKOMP-ova upisanih u Registar HKO-a, a na kojima se temelji program)* |
| 1. klasificirati tematske ponude prema mogućnostima razvoja određenog ruralnog i suburbanog područja
2. planirati tematsku ponudu u skladu s čimbenicima krajolika (planinarski putovi, biciklističke staze, paintball...)
3. planirati tematsku ponudu u skladu s povijesno-kulturnim čimbenicima (hodočasnički putovi)
4. planirati tematsku ponudu u skladu s poljoprivrednim i stočarskim proizvodima (vinske staze, smještaj, organska hrana, eko naselja...)
5. planirati animacijske aktivnosti
6. izraditi plan realizacije odgovarajuće tematske ponude
 |
|  |
| Tema | Ishodi učenja za temu | Broj sati nastave (predavanja i praktični rad) i samostalnog rada polaznika |
| *Predavanja* | *Praktični rad* | *Samostalni rad* | *Ukupno sati* |
| **Valorizacija baštinskih vrijednosti** | 1. Istražiti različite oblike kulturne i prirodne baštine turističke destinacije
2. Valorizirati važnost baštinskih vrijednosti u turizmu
3. Procijeniti utjecaj turizma na očuvanje i zaštitu baštinskih vrijednosti
4. Kritički procijeniti različite pristupe očuvanja i valorizacije baštinskih vrijednosti
 | 15 | 10 | 5 | 30 |
| **Kreiranje programa uz storytelling** | 1. Kreirati turističke programe koji naglašavaju baštinske vrijednosti
2. Planirati aktivnosti i program obilaska turističkih destinacija temeljenih na baštini
3. Prezentirati turistima baštinske vrijednosti na inovativan način
 | 20 | 15 | 10 | 45 |
| ***III. OPIS TEME*** |
| Naziv teme | **Valorizacija baštinskih vrijednosti** |
| Edukator/i *(izvoditelj/i teme)* |  |
| Broj sati nastave*(prema obliku nastave i za svaki oblik prema modelu izvođenja)* | Predavanja: |  | Praktični rad: |  | Samostalni rad polaznika: |  |
| *uživo:* |  | *uživo:* |  |
| *online:* |  | *online:* |  |
|  |
| Ishodi učenja teme |
| 1. Istražiti različite oblike kulturne i prirodne baštine turističke destinacije
2. Valorizirati važnost baštinskih vrijednosti u turizmu
3. Procijeniti utjecaj turizma na očuvanje i zaštitu baštinskih vrijednosti
4. Kritički procijeniti različite pristupe očuvanja i valorizacije baštinskih vrijednosti
 |
| Sadržaj/ ključni pojmovi teme |
|  |
| Načini poučavanja |
|  |
| Načini vrednovanja *(postupci kojima će se provjeriti ostvarenost ishoda učenja)* |
|  |
| Literatura i drugi obrazovni materijali/mediji koji će se koristiti tijekom poučavanja i učenja |
|  |

*(\*Napomena: za svaki predmet/temu potrebno je ispuniti dio III. Opis teme)*

|  |
| --- |
| ***III. OPIS TEME*** |
| Naziv teme | **Kreiranje programa uz storytelling** |
| Edukator/i *(izvoditelj/i teme)* |  |
| Broj sati nastave*(prema obliku nastave i za svaki oblik prema modelu izvođenja)* | Predavanja: |  | Praktični rad: |  | Samostalni rad polaznika: |  |
| *uživo:* |  | *uživo:* |  |
| *online:* |  | *online:* |  |
|  |
| Ishodi učenja teme |
| 1. Kreirati turističke programe koji naglašavaju baštinske vrijednosti
2. Planirati aktivnosti i program obilaska turističkih destinacija temeljenih na baštini
3. Prezentirati turistima baštinske vrijednosti na inovativan način
 |
| Sadržaj/ ključni pojmovi teme |
|  |
| Načini poučavanja |
|  |
| Načini vrednovanja *(postupci kojima će se provjeriti ostvarenost ishoda učenja)* |
|  |
| Literatura i drugi obrazovni materijali/mediji koji će se koristiti tijekom poučavanja i učenja |
|  |

*\*Napomena: Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu odnose se jednako na oba roda, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu.*

**Broj i datum suglasnosti za izvođenje programa (popunjava nadležno tijelo državne uprave ili ministarstvo nadležno za rad):**

|  |  |
| --- | --- |
| **KLASA:** |  |
| **URBROJ:** |  |
| **Datum izdavanja suglasnosti:** |  |

1. Dostavljaju se dokazi: fotografije prostora, dokaz o vlasništvu ili ugovor o najmu prostora, licence za IT programe, sporazumi s pravnim subjektima (firme, obrti) u slučaju izvođenja praktičnog dijela nastave i osiguranja opreme. [↑](#footnote-ref-2)
2. Kao prilog, uz obrazac dostavljaju se životopisi (u EU formatu) edukatora koji sudjeluju u izvedbi programa. [↑](#footnote-ref-3)