**OBRAZAC ZA OPIS PROGRAMA NEFORMALNOG OBRAZOVANJA ODRASLIH**

**ZA STJECANJE KOMPETENCIJA POTREBNIH ZA RAD**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***I. OPĆI DIO*** | | | | | |
| Izvoditelj programa | Naziv: |  | | | |
| Adresa: |  | | | |
| Partneri u izvođenju programa  *(ako postoji/postoje)* | Naziv i adresa: |  | | | |
| *(\*Napomena: prema potrebi dodati nove redtke ako postoji više partnera)* | | | | |
|  | | | | | |
| Naziv programa | Program neformalnog obrazovanja – **Kreativni turizam i storytelling u funkciji valorizacije baštine** | | | | |
| Vremensko trajanje programa | 75 sati | | | | |
|  | | | | | |
| Sektor kojemu program pripada prema Pravilniku o Registru HKO-a | Turizam i ugostiteljstvo | | | | |
| Vještina (iz Kataloga vještina i/ili Registra HKO-a) koja se stječe programom | Organizirati turističke akcije u cilju očuvanja turističkog prostora, unapređivanja turističkog okruženje i zaštite okoliša  <https://vjestine.hzz.hr/sector/skill/2875>  Sudjelovati u izradi planova u turističkoj destinaciji u cilju održivog razvoja.  <https://vjestine.hzz.hr/sector/skill/6932> | | | | |
| **Kompetencije i ishodi učenja iz Registra HKO-a na kojima se temelji program** | | | | | |
| Standard zanimanja (SZ) i skup/skupovi kompetencija (SKOMP) iz Registra HKO-a te  standard kvalifikacije (SK) i skup/skupovi ishoda učenja (SIU) iz Registra HKO-a  na kojima se temelji program | | | | | |
| Standard zanimanja - SKOMP  *(naziv/i - poveznica/e – pojedinačne kompetencije)* | | | Standard kvalifikacije – SIU  *(naziv/i - poveznica/e – pojedinačni ishodi učenja)* | | |
| **SZ: Specijalist/Specijalistica razvoja ruralnog turizma**  <https://hko.srce.hr/registar/standard-zanimanja/detalji/191>  SKOMP: Planiranje turističke ponude  <https://hko.srce.hr/registar/skup-kompetencija/detalji/1645>    Pojedinačne kompetencije u SKOMP-u:  1. odrediti i opisati duh mjesta (spirit of place)  2. klasificirati tematske ponude prema mogućnostima razvoja određenog ruralnog i suburbanog područja  3. planirati tematsku ponudu u skladu s čimbenicima krajolika (planinarski putovi, biciklističke staze, paintball...)  4. planirati tematsku ponudu u skladu s povijesno-kulturnim čimbenicima (hodočasnički putovi)  5. planirati tematsku ponudu u skladu s poljoprivrednim i stočarskim proizvodima (vinske staze, smještaj, organska hrana, eko naselja...)  6. izraditi plan realizacije odgovarajuće tematske ponude  7. planirati animacijske aktivnosti | | | **SK: Specijalist razvoja regenerativnog turizma / Specijalistica razvoja regenerativnog turizma**  <https://hko.srce.hr/registar/standard-kvalifikacije/detalji/275>  SIU: Baštinske vrijednosti u turizmu  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/8444>  Pojedinačni ishodi učenja u SIU:  1. Valorizirati važnost baštinskih vrijednosti u turizmu  2. Istražiti različite oblike kulturne i prirodne baštine turističke destinacije  3. Kreirati turističke programe koji naglašavaju baštinske vrijednosti  4. Procijeniti utjecaj turizma na očuvanje i zaštitu baštinskih vrijednosti  5. Planirati aktivnosti i program obilaska turističkih destinacija temeljenih na baštini  6. Prezentirati turistima baštinske vrijednosti na inovativan način  7. Kritički procijeniti različite pristupe očuvanja i valorizacije baštinskih vrijednosti u turističkoj destinaciji | | |
| *(\*Napomena: prema potrebi dodati nove redtke)* | | | | | |
|  | | | | | |
| Model izvođenja programa  *(odabrati jedan ili više modela)* | uživo | | | hibridno | *online* |
| Obrazloženje odabranog/ih modela izvođenja programa: | | | | |
| Obrazovni program *Kreativni turizam i storytelling u funkciji valorizacije baštine* koristi hibridni model izvođenja nastave.  Hibridni model omogućuje kombinaciju fizičkog i virtualnog sudjelovanja, pri čemu se uživo održavaju predavanja, radionice i interaktivne sesije s mogućnošću *online* sudjelovanja. Polaznicima će biti omogućen pristup obrazovnim sadržajima preko digitalnih platformi kao što su LMS Merlin, Google Meet, Zoom i MS Teams. Ovakav pristup naglašava aktivnu interakciju među sudionicima, a polaznici će učiti o važnosti baštinskih vrijednosti u turizmu te kako ih valorizirati. Sudionici će razvijati vještine za pripremu i upravljanje kreativnim projektima, rješavanje potencijalno kritičnih situacija te primjenu tehnika storytellinga za produbljivanje veze između turista i lokalne kulturne baštine.  Edukatori osiguravaju da svi sudionici, bilo fizički ili *online*, aktivno sudjeluju u nastavnim aktivnostima i razmjenjuju iskustva. | | | | |
| Materijalni uvjeti za izvođenje programa[[1]](#footnote-2) | <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/8444>  *Oprema*: projektor, zaslon, računalo za nastavnika s instaliranom potrebnom programskom potporom, radni stolovi i stolice za učenike, sredstva zaštite na radu kao praktično pomagalo u učenju  *Prostor*: standardna učionica prikladne veličine (1,25 m2 po osobi) opremljena pločom za pisanje (može biti i digitalna), računalom s programskom potporom i internetskom vezom za nastavnika, računalnim projektorom za prezentiranje projekata, seminara, zadaća i ostalih samostalnih i/ili timskih radova polaznika te prikladnim programskim rješenjima i standardni informatički praktikum opremljen svom potrebnom opremom. | | | | |
| Kadrovski uvjeti za izvođenje programa[[2]](#footnote-3) | <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/8444>  Najmanje razina 6.sv i/ili 6.st HKO-a odgovarajućeg profila.  Specifična znanja povezana sa SIU mogu biti stečena formalnim i neformalnim obrazovanjem te informalnim učenjem. Ishodi učenja mogu se ostvarivati formalnim i neformalnim obrazovanjem te informalnim učenjem.  U slučaju da potencijalni izvoditelj ne raspolaže s edukatorima koji posjeduju tražene formalne kvalifikacije, u izvođenju programa neformalnog obrazovanja za stjecanje kompetencija potrebnih za rad mogu sudjelovati istaknuti stručnjaci iz prakse koji posjeduju dugogodišnje radno iskustvo na poslovima koji zahtijevaju specifična  znanja i vještine potrebne za poučavanje ishoda učenja koji se stječu programom neformalnog obrazovanja. Istaknuti stručnjaci iz prakse svoje dugogodišnje radno iskustvo s odgovarajućim kompetencijama koje su stekli formalnim obrazovanjem i/ ili neformalnim i informalnim učenjem dokazuju i eksplicitno navode u svojem životopisu. | | | | |
| Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa | Nakon završetka programa, polaznici će anonimno evaluirati svoje zadovoljstvo provedenim programom putem ankete | | | | |
|  | | | | | |
| Uvjeti za upis programa | Cjelovita kvalifikacija na razini 4.2 | | | | |
| Uvjeti za završetak programa | Uvjeti za završetak programa su izvršene sve obveze propisane programom odnosno obveze u okviru pojedinih tema. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***II. PLAN IZVEDBE PROGRAMA*** | | | | | | | | | | | |
| Kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa  *(izbor pojedinačnih kompetencija iz SKOMP-ova upisanih u Registar HKO-a, a na kojima se temelji program)* | | | | | | | | | | | |
| 1. klasificirati tematske ponude prema mogućnostima razvoja određenog ruralnog i suburbanog područja 2. planirati tematsku ponudu u skladu s čimbenicima krajolika (planinarski putovi, biciklističke staze, paintball...) 3. planirati tematsku ponudu u skladu s povijesno-kulturnim čimbenicima (hodočasnički putovi) 4. planirati tematsku ponudu u skladu s poljoprivrednim i stočarskim proizvodima (vinske staze, smještaj, organska hrana, eko naselja...) 5. planirati animacijske aktivnosti 6. izraditi plan realizacije odgovarajuće tematske ponude | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Tema | Ishodi učenja za temu | | | | Broj sati nastave (predavanja i praktični rad) i samostalnog rada polaznika | | | | | | |
| *Predavanja* | | *Praktični rad* | | *Samostalni rad* | *Ukupno sati* | |
| **Valorizacija baštinskih vrijednosti** | 1. Istražiti različite oblike kulturne i prirodne baštine turističke destinacije 2. Valorizirati važnost baštinskih vrijednosti u turizmu 3. Procijeniti utjecaj turizma na očuvanje i zaštitu baštinskih vrijednosti 4. Kritički procijeniti različite pristupe očuvanja i valorizacije baštinskih vrijednosti | | | | 15 | | 10 | | 5 | 30 | |
| **Kreiranje programa uz storytelling** | 1. Kreirati turističke programe koji naglašavaju baštinske vrijednosti 2. Planirati aktivnosti i program obilaska turističkih destinacija temeljenih na baštini 3. Prezentirati turistima baštinske vrijednosti na inovativan način | | | | 20 | | 15 | | 10 | 45 | |
| ***III. OPIS TEME*** | | | | | | | | | | |
| Naziv teme | | **Valorizacija baštinskih vrijednosti** | | | | | | | | |
| Edukator/i  *(izvoditelj/i teme)* | |  | | | | | | | | |
| Broj sati nastave  *(prema obliku nastave i za svaki oblik prema modelu izvođenja)* | | Predavanja: |  | Praktični rad: | |  | | Samostalni rad polaznika: | |  |
| *uživo:* |  | *uživo:* | |  | |
| *online:* |  | *online:* | |  | |
|  | | | | | | | | | | |
| Ishodi učenja teme | | | | | | | | | | |
| 1. Istražiti različite oblike kulturne i prirodne baštine turističke destinacije 2. Valorizirati važnost baštinskih vrijednosti u turizmu 3. Procijeniti utjecaj turizma na očuvanje i zaštitu baštinskih vrijednosti 4. Kritički procijeniti različite pristupe očuvanja i valorizacije baštinskih vrijednosti | | | | | | | | | | |
| Sadržaj/ ključni pojmovi teme | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Načini poučavanja | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Načini vrednovanja  *(postupci kojima će se provjeriti ostvarenost ishoda učenja)* | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Literatura i drugi obrazovni materijali/mediji koji će se koristiti tijekom poučavanja i učenja | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |

*(\*Napomena: za svaki predmet/temu potrebno je ispuniti dio III. Opis teme)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***III. OPIS TEME*** | | | | | | |
| Naziv teme | **Kreiranje programa uz storytelling** | | | | | |
| Edukator/i  *(izvoditelj/i teme)* |  | | | | | |
| Broj sati nastave  *(prema obliku nastave i za svaki oblik prema modelu izvođenja)* | Predavanja: |  | Praktični rad: |  | Samostalni rad polaznika: |  |
| *uživo:* |  | *uživo:* |  |
| *online:* |  | *online:* |  |
|  | | | | | | |
| Ishodi učenja teme | | | | | | |
| 1. Kreirati turističke programe koji naglašavaju baštinske vrijednosti 2. Planirati aktivnosti i program obilaska turističkih destinacija temeljenih na baštini 3. Prezentirati turistima baštinske vrijednosti na inovativan način | | | | | | |
| Sadržaj/ ključni pojmovi teme | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Načini poučavanja | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Načini vrednovanja  *(postupci kojima će se provjeriti ostvarenost ishoda učenja)* | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Literatura i drugi obrazovni materijali/mediji koji će se koristiti tijekom poučavanja i učenja | | | | | | |
|  | | | | | | |

*\*Napomena: Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu odnose se jednako na oba roda, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu.*

**Broj i datum suglasnosti za izvođenje programa (popunjava nadležno tijelo državne uprave ili ministarstvo nadležno za rad):**

|  |  |
| --- | --- |
| **KLASA:** |  |
| **URBROJ:** |  |
| **Datum izdavanja suglasnosti:** |  |

1. Dostavljaju se dokazi: fotografije prostora, dokaz o vlasništvu ili ugovor o najmu prostora, licence za IT programe, sporazumi s pravnim subjektima (firme, obrti) u slučaju izvođenja praktičnog dijela nastave i osiguranja opreme. [↑](#footnote-ref-2)
2. Kao prilog, uz obrazac dostavljaju se životopisi (u EU formatu) edukatora koji sudjeluju u izvedbi programa. [↑](#footnote-ref-3)